

110學年度第一學期 跨校自主學習指導教師交流座談會

主題:自主學習學生樣態及指導策略分享

3	0900-0920	分享場次(一)	杜欣欣老師 (含提問交流10分鐘)	英文領域 臺北市立復興高中
4	0920-0940	分享場次(二)	林富能主任 (含提問交流10分鐘)	資訊領域 南投縣立旭光高中
5	0940-1000	分享場次(三)	王琪羿老師 (含提問交流10分鐘)	美術領域 臺北市立復興高中
6	1000-1020	分享場次(四)	吳信輝教授 (含提問交流10分鐘)	心理學領域 亞洲大學心理系
7	1020-1040	分享場次(五)	陳聰文老師 (含提問交流10分鐘)	歷史領域 臺中市立清水高中
8	1040-1100	分享場次(六)	盧政良老師 (含提問交流10分鐘)	自然領域 高雄市立高雄中學
9	1100-1120	分享場次(七)	李昀萱老師 (含提問交流10分鐘)	數學領域 屏東縣立大同高中
10	1120-1140	分享場次(八)	周怡秀老師 (含提問交流10分鐘)	社會領域 國立嘉義女中

杜欣欣老師：英文領域

1 有4種學習樣態的評估與因應。

2 沒想法，有做法
—學習態度；
弱勢學生的引導：
智識、小而美—
學習動機。

3 重視反思學習，
過程不易直達。

林富能老師：資訊領域

1

SMART原則。

2

重視圖書 / 網站
資源學習。

3

重視用成果展演
去總結反思（學習
如何學習）。

王琪羿老師：美術領域

1

學會如何學習：
陪伴、引導、因
材施教。

2

有5種學習樣態
的評估與因應。

3

側重自主學習機
制的設計。

吳信輝老師：心理學領域

1

設定大學端角度：
學習潛力。

2

學習日誌（歷程）
的重要性。

3

類似專題指導，
成果非常重要

陳聰文老師：歷史領域

1

設定自我學習的
想像：歷程？

2

側重得到知識路
徑的引導與計畫
書的思考脈絡。

3

作品_(強迫)呈現能力：
資料與口表能力
的重要。

盧政良老師：自然領域

1

學習風格差異：
不同的自主學習
目標。

2

完備的自主學習
資源網與強調自
主學習的規劃。

3

專業協助的重要：
舞台與展演。

李昀萱老師：數學領域

1

因應學習風格，
提供基本的**格式**
與引導。

2

不斷不斷提供實
作建議與**刺激**，
以活化學習行動。

3

鼓勵由**成果簡報**
支持學習行動。

周

老師？ 學校？

杜 陳 李

刺激

李 王 杜

提醒

杜 林

教導

盧 陳 林 李 杜 王

引導

杜 盧 王

陪伴

林 陳 杜 王 吳 盧 李

諮詢

杜 王 吳 林 陳 盧 李

資源

代工

李 王 林

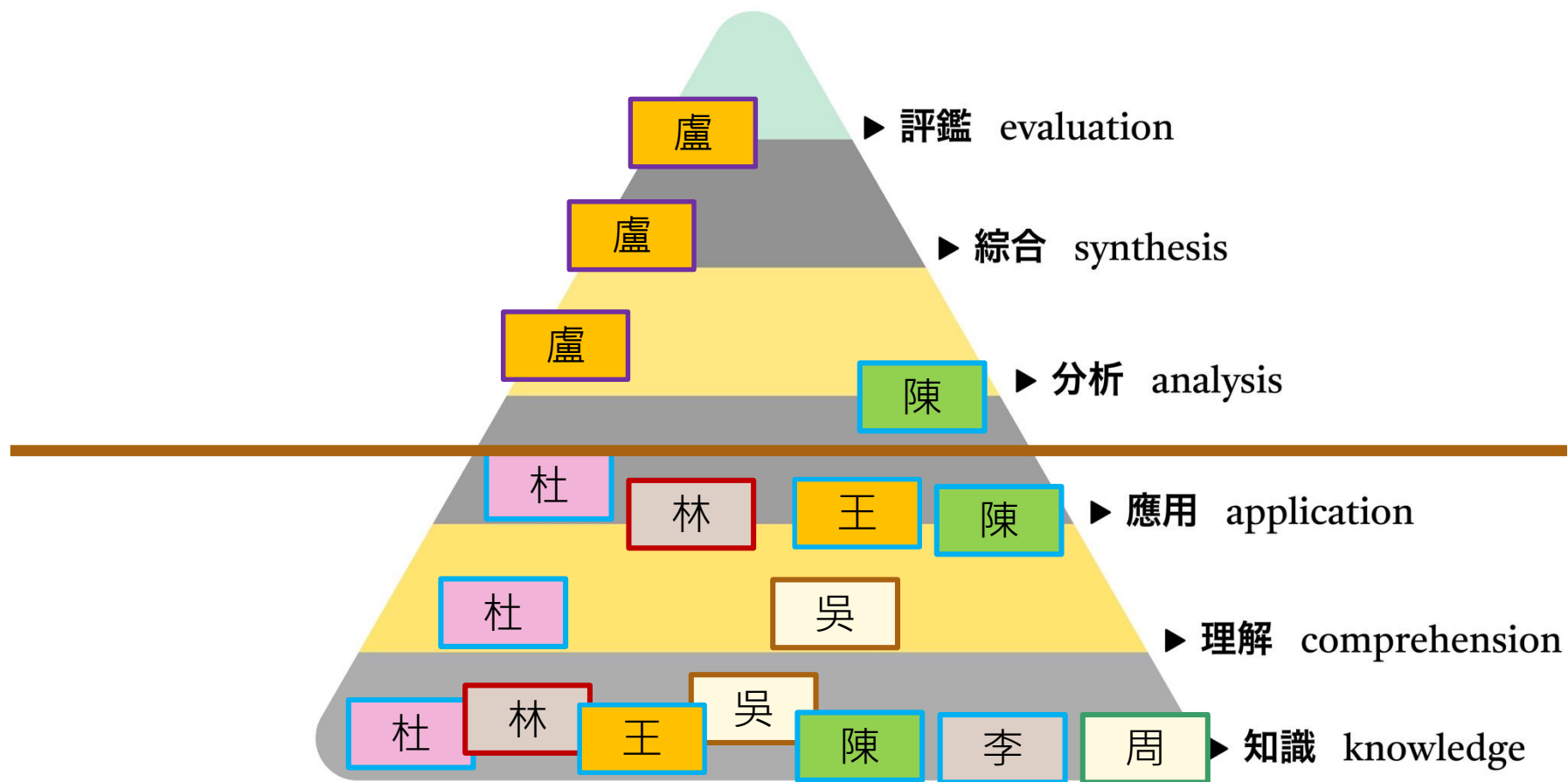
鼓勵

懲罰

陳 (強迫) 林 王 盧 吳 李

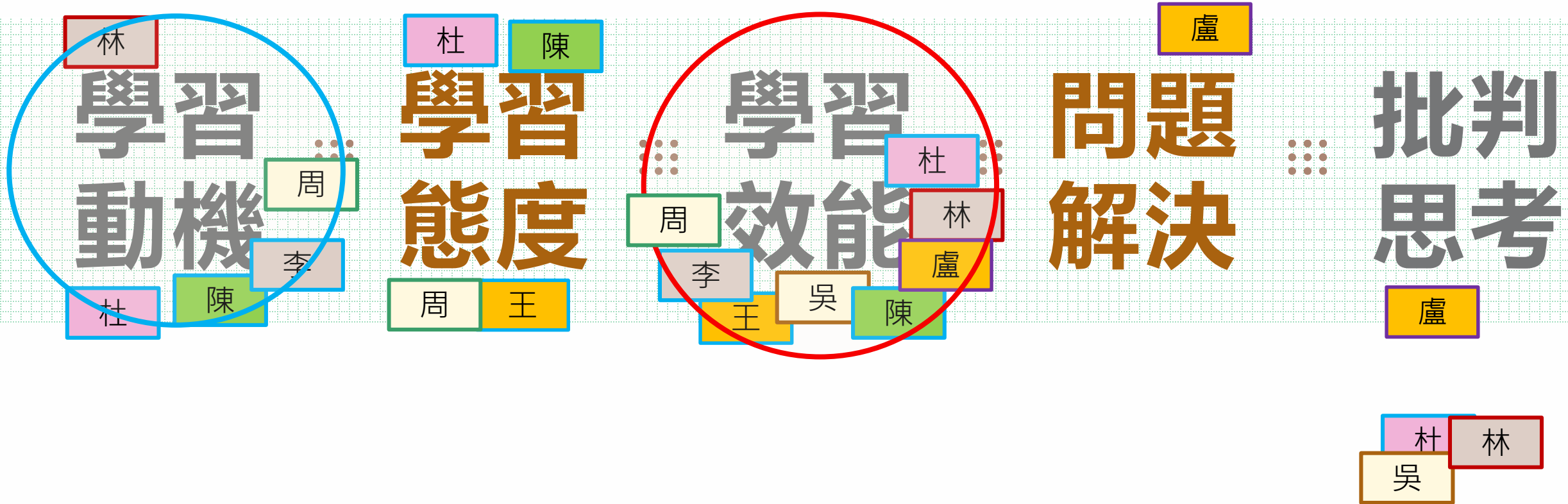
舞台

學習階層？



Bloom, 1956, 1994

學習如何學習？





謝謝聆聽

靜宜大學 PROVIDENCE UNIVERSITY

THANK YOU



C | C Chester, Cheng