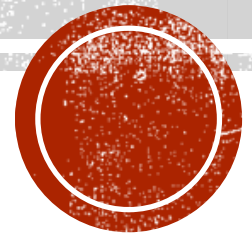


臺北市立復興高中 自主學習學生樣態及指導策略分享

分享人 圖書資源(美術)教師 王琪翊



[站內搜尋](#)[新冠肺炎防疫專區](#)[線上學習專區](#)[復興新食代](#)[交通安全教育](#)[自主學習區](#)[自主學習尋夢計畫](#)[自主學習專區](#)[學習歷程檔案專區](#)[自主學習-線上資源](#)[自主學習Q&A學生篇](#)[自主學習Q&A教師篇](#)[學長姐經驗談](#)[復興行事曆](#)[復興高中自主學習尋夢計畫專區](#)

[親子綁定與繳費重要須知](#) (校園繳費系統)
110學年度第1學期高中職收費四聯單繳費時間：
110/9/16(四)~ 110/10/4(一)止 [操作步驟說明](#)
[五倍卷繳納說明](#)

[復興高中防疫專區](#)[110 學年度校內](#)[復興快報](#)[全部公告](#)[重要公告](#)[學生資訊](#)[研習與計畫](#)[校務及人事](#)

26. [110學年度第1學期2/9\(三\)-2/10\(四\)全校補考公告](#)
25. [復興高中110學年度第2學期行事曆](#)
24. [教育部高中學生調查問卷5/31截止\(高三7/31\)](#)
23. [本校110學年度第2學期舞蹈科第4-5次代理教師甄選簡章](#)
22. [公告修正「臺北市府員工休閒隊社活動實施計畫」，自即日起生效，詳如附件。\(人事\)](#)
21. [\[酷課APP\] 校園點名使用教學](#)
20. [臺北市立復興高中110學年度第2學期教科書選用版本](#)
19. [\[研習\]110/11/16電子憑證系統 & notion 線上筆記研習教學錄影](#)
18. [110-1 社團課程名單 \(教室分配表\)](#)
17. [【團體活動】110-1實施日程表](#)
16. [110學年度第一學期 全學期正式課表公告 \(班級課表、教師課表\) 含高一](#)



擬定共識與做法

校內行政與教師透過會議擬定自主學習共識與制定辦法。

製作網頁

包含申請表格下載、參考範例、網路資源、教師與學生版Q&A。

教育推廣

學生-週會、大講堂
填寫攻略
教師-教學研究會。

自主學習

學會如何學習



教師社群與發想

成立自主學習教師社群共同法想與研討、檢討。

小組工作坊

引導學生探究個人自主學習風格，架構自律學習的步驟，逐步實踐個人的學習策略。

自主學習教師溝通共識

📌 **全校老師**皆是自主學習指導老師

📌 給予選擇的機會給予學習策略、使用工具、發表...等**開放性的引導**。

📌 **放手**的範圍是一門藝術

📌 **行政**

提供一個利於自主學習的環境：如資料的提供、空間的提供、工具的提供。



自主學習指導老師的主要任務

- 一. 陪伴與支持
- 二. 引導不主導
- 三. 因材施教



指導的學生是哪一種？

1

考試得分高

但創造力和得C或D的學生差不多。

2

考試得分高的深層次學習者

他們的適應性強、善於解決問題、具有高度創造力和熱情。

3

考試成績中等

將來也有機會成為成績亮眼的學生，儘管成績中等，但他們會進行深層次學習。

4

考試分數低

自暴自棄，生活上依賴他人的學生。

5

儘管考試分數低

還是告訴自己將來一定會發光發熱。



自主學習開始前

一. 了解學生的需求與目標。

1. 目標明確，自律性高→鼓勵+支持。
2. 目標清楚，自律性尚可→鼓勵+提醒。
3. 目標模糊，自律性低→鼓勵+再鼓勵。建立習慣，至少達到一次成功的高峰經驗。

二. 檢視學生自主學習的內容規劃。

1. 題目太大→縮小範圍，在時間內完成階段性任務即可，提醒學生要記錄過程。成果小而美、少而精，未達目標也沒關係，重點在反思心得，協助學生自我覺察。
2. 成果需兼顧質與量，期中與期末檢核指標需量化。從質和量兩方面寫下想達到之目標。例：閱讀第2本小說，撰寫300心得，並製作10頁之PPT簡報，預計參加閱讀心得比賽。



自主學習執行中(至少晤談2次)

一. 支持、鼓勵學生。

1. 自律性高→偶爾關心。
2. 自律性尚可→時常提醒。
3. 自律性低→每周關心、鼓勵。

二. 提供學習方法、工具或資源平台，協助解決問題，適時導正方向。

1. 自律性高→自己會查、認真記錄運用，反問學生有什麼想法？
2. 自律性尚可→時常詢問、提醒紀錄，反問學生有什麼想法？
3. 自律性低→引導示範、提醒紀錄，反問學生有什麼想法？



自主學習結束後

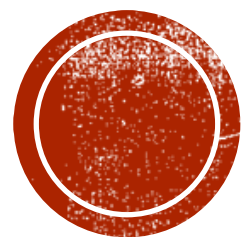
一. 支持、鼓勵學生。

1. 自律性高→給予正反意見。
2. 自律性尚可→給予正向意見。
3. 自律性低→給予正向意見。

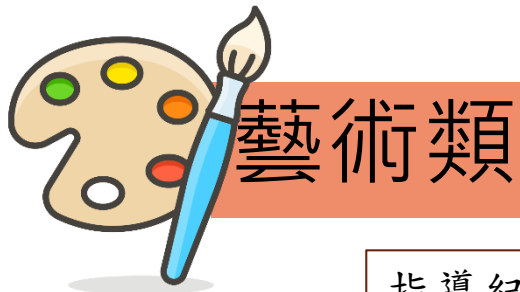
二. 督促完成成果紀錄。

1. 自律性高→主動完成記錄並鼓勵上傳學習歷程檔案。
2. 自律性尚可→被動完成記錄並鼓勵上傳學習歷程檔案。
3. 自律性低→被動完成記錄並鼓勵上傳學習歷程檔案。





學生案例分享



藝術類

指導紀錄表

臺北市立復興高級中學學生自主學習計畫

學生自主學習指導紀錄表

| | | | |
|--------|--|-----------------------------|---------------|
| 學生資料 | 班級 119 | 學號 10835285、 10835291 | 姓名 吳芸禎、郭采瀟 |
| 學習類別 | <input type="checkbox"/> 專業知能精進 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究報告 <input type="checkbox"/> 社會公益服務 <input type="checkbox"/> 多元文化浸濡 <input checked="" type="checkbox"/> 創意作品研發 <input type="checkbox"/> 活動企劃舉辦 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 學習環境需求 | <input checked="" type="checkbox"/> 低噪音自習區(筆電) <input type="checkbox"/> 電腦上線區 <input type="checkbox"/> 小組討論區 <input type="checkbox"/> 小組操作區 <input type="checkbox"/> 專科教室 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 學習目標 | 了解畫一個漫畫應該要具備些什麼條件，以及漫畫的相關安排。知道如何去訂主題，畫分鏡，塗色。明白要投稿漫畫所要遵守的規定。 <small>(於使用非圖書館場地，請同學先行將申請書送給指導老師及該場地負責人核章)</small> | | |

| 序號 | 日期 | 諮詢及指導內容摘要 (略談指導至少2次以上) | 指導教師簽名 |
|----|------|------------------------|--------|
| 1 | 3/16 | 詢問老師故事內容是否合理。 | |
| 2 | 4/20 | 詢問老師是否需要添加內容。 | |

(表格不敷使用請自行延伸)

| | | |
|--------|----------|---------|
| 承辦人員核章 | 服務推廣組長核章 | 圖書館主任核章 |
| | | |

學習目標(節錄)：

了解漫畫應該要具備什麼條件，主題、格式、分鏡及上色等安排，明白投稿要遵守的規定。

自主學習成果紀錄表

臺北市立復興高級中學學生自主學習計畫

學生自主學習成果紀錄表

| | | | |
|--------|--|-----------------------------|---------------|
| 學生資料 | 班級 119 | 學號 10835285、 10835291 | 姓名 吳芸禎、郭采瀟 |
| 學習類別 | <input type="checkbox"/> 專業知能精進 <input checked="" type="checkbox"/> 專題研究報告 <input type="checkbox"/> 社會公益服務 <input type="checkbox"/> 多元文化浸濡 <input checked="" type="checkbox"/> 創意作品研發 <input type="checkbox"/> 活動企劃舉辦 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 學習環境需求 | <input checked="" type="checkbox"/> 低噪音自習(筆電) <input type="checkbox"/> 安靜閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 小組討論區 <input type="checkbox"/> 小組操作區 <input type="checkbox"/> 專科教室 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 學習目標 | 了解畫一個漫畫應該要具備些什麼條件，以及漫畫的相關安排。知道如何去訂主題，畫分鏡，塗色。明白要投稿漫畫所要遵守的規定。 | | |

| 時數 | 實施內容與進度 | 自我檢核 | 備註 |
|----|---------------------------------|--|------------------------------|
| 6 | 1.制定故事大綱 2.制定人物角色 3.制定好段落 | <input type="checkbox"/> 優良 <input checked="" type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | 第一次畫漫畫，因為不知道方向所以整體都定得比較慢。 |
| | 4 開始構圖(短稿) | <input checked="" type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | 只有畫骨架及分格，所以速度蠻快的。 |
| 3 | 構圖完成 | <input type="checkbox"/> 優良 <input checked="" type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | 仔細加上內部細節。 |
| | 3 描邊 | <input type="checkbox"/> 優良 <input checked="" type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | 近期才開始使用板繪，因為不太熟悉所以花比較多的時間摸索。 |
| 4 | 塗色 | <input type="checkbox"/> 優良 <input type="checkbox"/> 尚可 <input checked="" type="checkbox"/> 待努力 | |
| 1 | 完稿 | <input type="checkbox"/> 優良 <input checked="" type="checkbox"/> 尚可 <input type="checkbox"/> 待努力 | |

| | |
|--------|--|
| 學習成果說明 | 完整漫畫呈現 |
| 目標達成說明 | 完成完整漫畫 |
| 學習歷程省思 | 我們塗色速度應該要加強，安排的行程應該要考慮到現實狀況可不可能達成，因為我們的進度並沒有像我們安排的那樣進行著。也應該畫之前先了解要做的事情，而不是開始了才匆匆忙忙的再查，或是不了解明確要做的事。 |

指導教師建議

歷程及成果照片



還在打草稿的階段，但為了讓效率更快速，已經先開始分格子。

草稿已經在最後加仔細的階段！



漫畫線稿都打好了，正在上色！

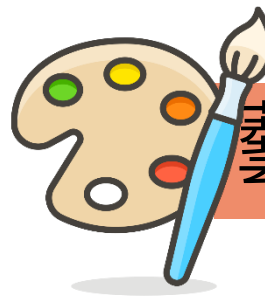
做最後修飾的階段！

<表格如不足請自行增測>

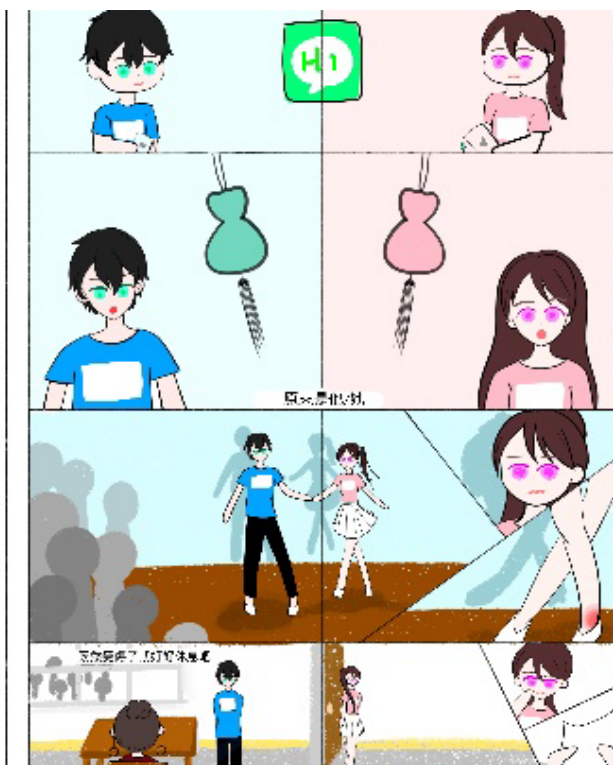
| | | | |
|--------|--------|----------|---------|
| 指導教師簽章 | 承辦人員核章 | 服務推廣組長核章 | 圖書館主任核章 |
| | | | |

學習歷程反思(節錄)：

塗色速度要加強，無法按原安排進度進行，應該事前安排要做什麼事，而不是不了解又匆匆再查。



藝術類





無繪畫基礎的賴同學 第一張風景臨摹水彩

學習歷程省思：

1. 我透過這次的課程學到，如何才能畫出一幅好看的水彩畫，並發現我對於畫水彩這方面的技巧還有待加強。
2. 我經歷了一次次失敗，發現我所使用的方法是錯誤的，我從中學到許多技巧及解決方法。
3. 經歷這次的課程，我看見自己對於繪畫方面的技巧及方法還有到加強，我發覺自己繪畫天分不是很好，並且還需花一些時間培養我的耐心。



精進繪畫技巧

210/劉芳辰

指導老師/王琪羿老師

1. 學習動機：

增進繪畫功力。

2. 學習方法：

進行充分練習和自我加強，增進畫技。

3. 預計目標及目標達成說明：

預計完成炭筆及水彩四開靜物各一張，如期完成目標，沒有拖延，目標達成率100%，真開心也好有成就感，比起以前，現在我的畫功又更進步了，也因為我這些時日的專心和努力，才有如此成果。

4. 學習成果說明：

在此次自主學習中，一開始先以自己原先的畫法去完成及上色，在老師的指點及檢討過後，就可以把該注意的細節和明顯的色階做出來，使畫出來的結果還不錯。

5. 學習歷程省思：

透過跟老師的討論，在老師的指導下，我學到了許多畫畫的技巧，發現一些缺點能夠在日後全數改進。也因為經歷了自主學習的階段，在學習的過程中，發覺自己也有能力在每次規劃的進度中，如期完成，養成做事不拖延的習慣，經過這學期的自主學習，畫畫的功力確實增進了不少，技法也更純熟，也很高興利用這次自主學習畫出的水彩畫得到了學生美術比賽西畫組佳作，感謝老師給我建議及用心的指導。



美術比賽西畫組佳作



到這個階段，已經完成100%，所有靜物立體感，陰影都變得更有層次，更有生動的感覺



先打炭筆稿加上暗面的灰階部分，把整體的明暗先表現出來，大概完成整張畫的60%



這個階段大概已經畫了80%的部分，亮面與暗面也分的更加清楚，細節與質感也凸顯出來了



水彩完稿，加上物體上色，我這次的方式與以往不同，我並非全部個體先上色60%，而是有些個體先不上色，有些個體畫到完成度很高了



完成了圖畫的100%，整體的視覺感觀更加提升了，更有力量，細節的地方也都有表現出來



呈現完成品

精進繪畫技巧的劉同學 第一次參加台北市學生美術比賽 獲得西畫組佳作

學習歷程省思：

- 自主學習的過程中，也曾碰到要段考的時候，我也曾想把某週的學習時段拿來準備段考的學科，可是這樣就會拖延到我規劃的學習進度，於是我還是朝我訂定的目標堅持下去。
- 平時我就沒有一直滑手機的習慣，畫圖必須一直用眼已經很吃力，一想到眼睛是靈魂之窗，我就會克服自己不能滑手機。



基本設計(電子廣告)

10401 吳宥儀 指導老師：陳進成

一、學習動機：

對設計這方面有興趣，想利用這段時間，增加實力，有多一些學習與成果。

二、學習方法：

- (一) 上 Youtube 找影片學習
- (二) 請老師指導或修正我不會或錯誤的地方
- (三) 利用自己的想法和老師當中的建議，不斷練習，最終做出一個成品。

三、預計目標及目標達成說明：

原預計完成一個作品去參賽，但剛開始對程式熟悉度還不足，跟不上計劃，改變成先繼續練習繪畫技巧。

四、學習成果說明：

透過影片更熟悉 PS 應用，也在老師的協助下完成一個作品。

五、學習歷程省思：

第一次做自主學習，對於自己想做的事情還不是很清楚，其中改變了多次方向，摸索中也更明確以後的方向，在這之中，從 Photoshop 到電繪，一開始只會用工具練習，到後來用電繪版設計，能感受到很多進步改變，也希望對於夢想能持續努力。



程式應用練習，熟悉拼貼結和等的方法



第一個的作品練習是海報設計，主題是太空垃圾，想法是用太空人喻指宇宙，抱著滿是垃圾的地球。先畫鉛筆稿，再用電腦描繪

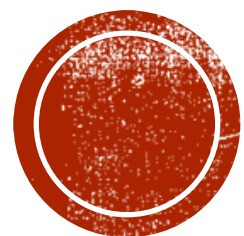


自學電繪軟體的吳同學 第一張電繪海報

學習歷程省思：

第一次做自主學習，對於自己想做的事情還不是很清楚，其中改變了多次方向，摸索中也更明確以後的方向，在這之中從 Photoshop 到電繪，一開始只會用工具練習，到後來用電繪版設計，能感受到很多進步改變，也希望對於夢想能持續努力。





謝謝大家 歡迎指教