

自主學習指導心得

清水高中

鄭郁青

現況

學生：音樂非學科，個體所具備的音樂知識、能力和擁有的資源差距大
想法/不懂/固執

教師：音樂班、指導初體驗
緊張/嘗試/堅持

學生自主學習類型/方式

- 實作：歌曲創作、編曲、展演、樂器彈奏
- 理論：音樂相關領域 小論文
- 個人 / 小組 (2-5人)

指導方式：現場個別指導/Line/Email

高一：每週掌控進度

高二/續修生：隔週或彈性自主

指導過程：前/中/後

前期：討論為主(Why/How/Where)

約2-3週

確定主題範圍，動機導引(淺到深/易到難/大到小)

學習方式，個人/小組/理論/實作

資源指引，書籍/影片/網站/軟體

學習計畫擬定，每週學習進度

成果發表方式，上台分享

問題：

無基礎/器材/曠世巨作/感動人心

教師：

密集討論/提問

中期：引導、陪伴、建議

約8-10週

掌控各週進度

理論的理解與運用(和弦/節奏/旋律/詞)

軟體操作(作曲/編曲/音效)

技巧/能力的養成(音準/控氣/音色)

每周回顧學習計畫做滾動式調整

狀況多：樂音/噪音、教/不教、技巧或理論
問題/解決、優/缺、時間/停損點、提問/驗
收

後期：鼓勵、協助

約3-4週

鼓勵拓展學習範圍

上台發表

成果精緻呈現

錄影後製/場地、課餘時間

學生學習花絮





成果發表

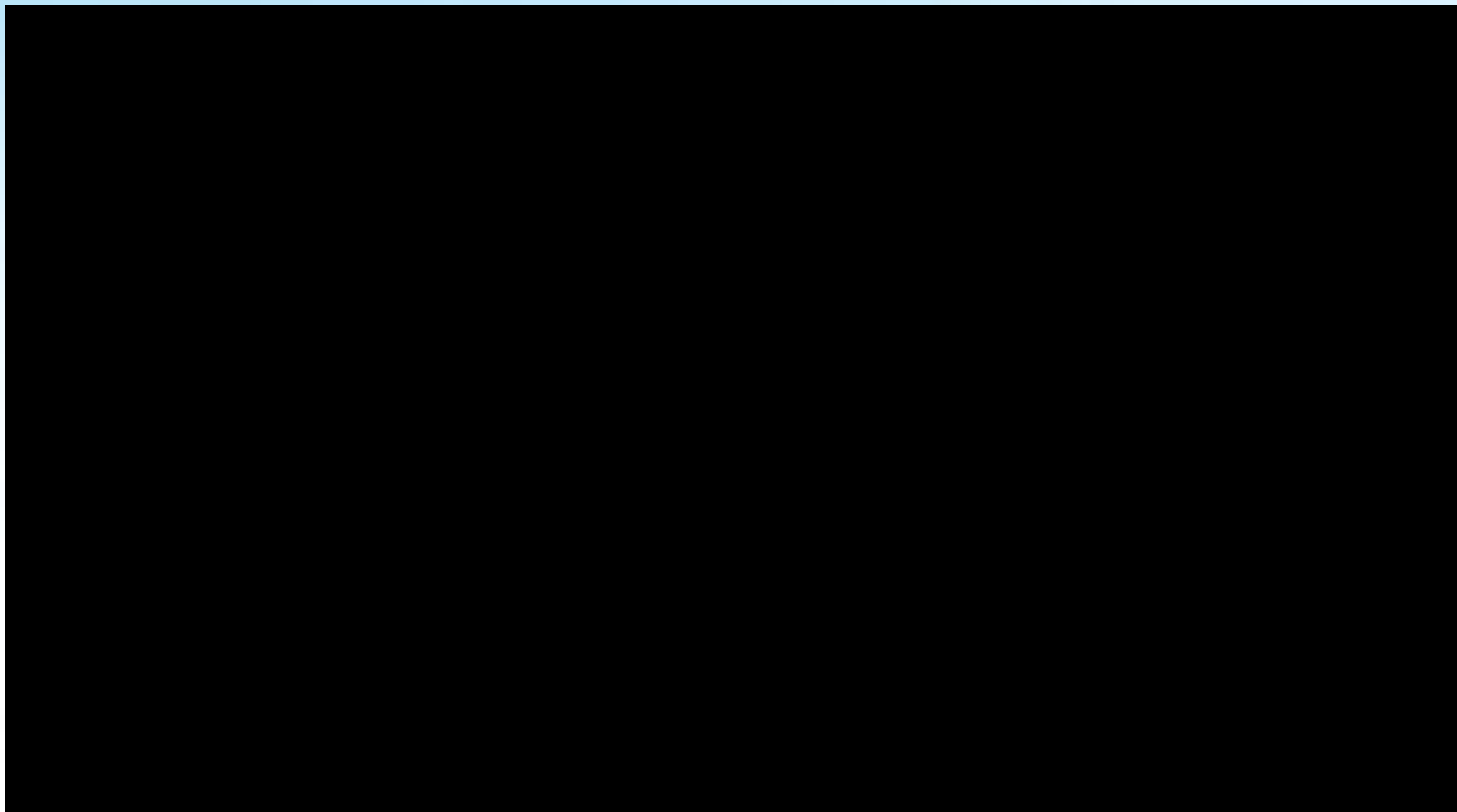


學生作品

編曲軟體

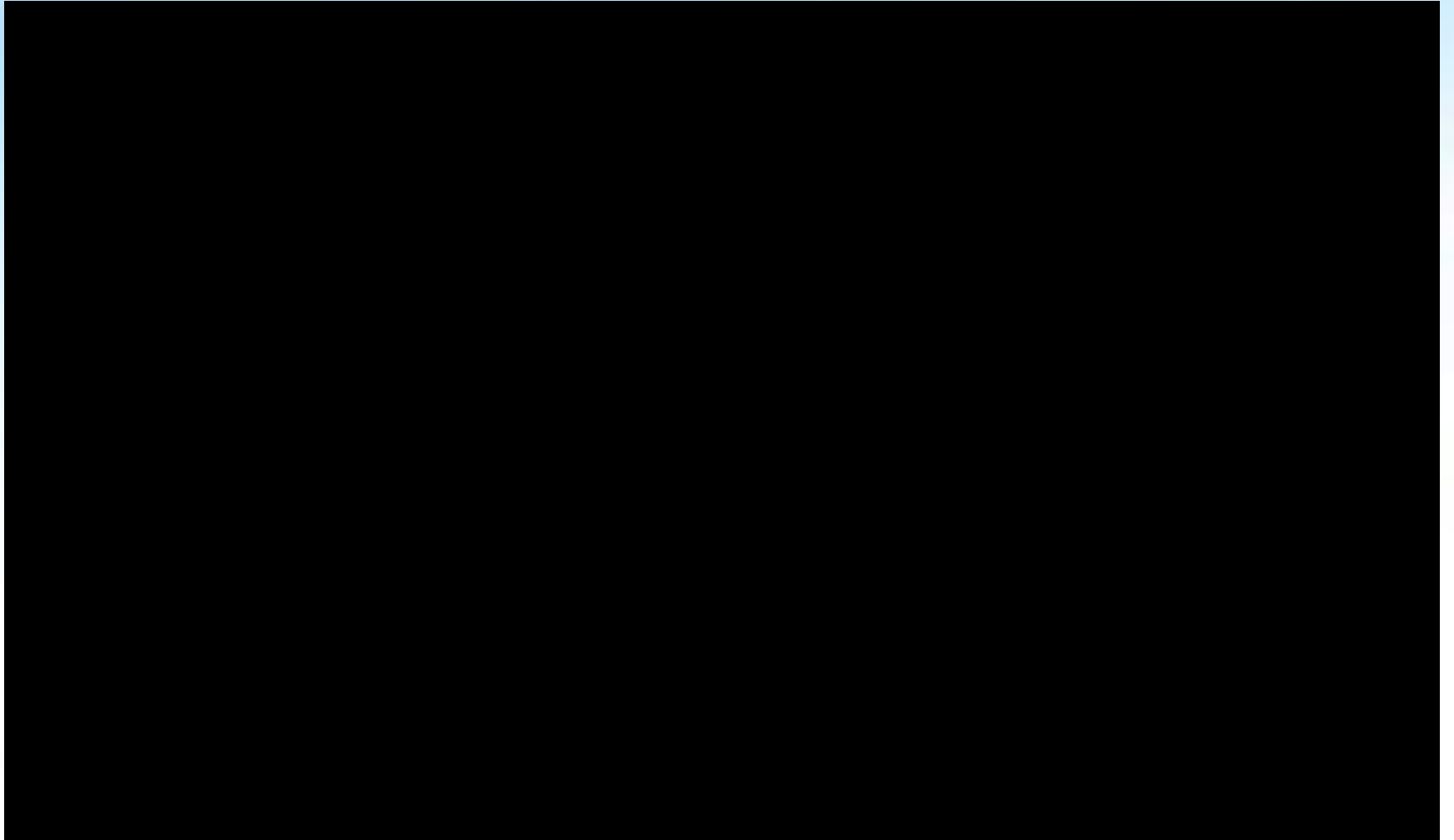


樂器彈奏/小band成團



歌曲創作

高一上：戀夢



天真

黃品羨

也許 不是每顆星星 都可以 吸引人的目光
或許你 可以把街道給照亮 讓天真散落每人
心臟

早晨的風 配上一杯卡布奇諾 隨風擺動
躺仰在海中 魚兒水中游 水中水中游又
那天都下雨了 你卻非常快樂
風兒吹啊吹啊 心情亂糟糟的 何時才能解放
我的天真一點一點一點一點的消散
隨著夏天時間不停不停轉
大雨滂沱 溪水跳動
只好脫光衣服裸泳在雲中
我的天真一點一點一點一點的消散
時空膠囊好像從沒拿出過
長大之後 再沒聽說
誰還保有一點點笑容



指導感想

