

ホーム > 日本歷史豆知識 >

日本浮世繪——入門篇

2014/03/04 2016/04/24



即便對浮世繪的歷史不大清楚，大概也有很多人看過上面那張圖吧？

正是代表日本浮世繪的畫師，葛飾北齋的「富嶽三十六景・神奈川沖浪裏」。北齋畫了許多其他畫師無法仿效的風景畫，因此才能成為浮世繪的代表。

各位聽到或看到「浮世繪」這個詞時，會聯想到什麼呢？古老的日本藝術？或是，似乎很難接近的老古董？

或許幾乎所有人都聽過「浮世繪」這個名詞，但是，浮世繪到底以什麼為主題，又如何被製作而成，知道的人應該不多。

1. 「浮世繪」的意義

「浮世繪」到底是什麼意思呢？

「浮世」意味苦事多的世間，或虛幻的世間。可是，看過浮世繪的人，可能都會覺得畫中的情景大多是江戶時代庶民的愉快生活。

是的。所謂「浮世繪」，正是描畫當時的庶民生活的愉快情景的畫。

(歌川豊国の作品，描畫出江戶女性的華麗身姿)



2. 浮世繪的開端

雖然不清楚浮世繪最初以什麼形式登場，不過，江戶時代以前，畫師都直接在紙或絲綢上畫畫，這種畫在日本叫做「肉筆畫」，也就是中文的「親筆畫」。

當時的浮世繪，大部分都被貴族或武士階級所有，庶民沒有目睹的機會。

不過，到了江戶時代，庶民提高了經濟力，各式各樣的文化在大眾之間迅速發展，出版社大量出版附插圖的書籍。書籍中的插圖正是木版畫的浮世繪。

通過木版畫，一般庶民也可以看到同樣圖案的插圖，此後，最受大眾喜愛的插圖便另外製成一張畫在世間上市。

(日本漫畫的始祖？葛飾北齋的「北齋漫畫」)



「北齋漫畫」是葛飾北齋畫給弟子看的指導書，就是讓弟子臨摹的草圖。內容廣泛，包括江戶時代的生活、動物、昆蟲等。約4000張。據說足足花了64年的光陰，才出版了全部的15冊。

(現代風格的色彩，真令人不敢相信這是江戶時代的作品，「狂歌・百鬼夜興」)



（曲亭馬琴的《南總里見八犬傳》。鳥山明的漫畫《龍珠》，除了從「西遊記」吸取創意，其實也自《八犬傳》汲取了許多點子。）



3. 製作方法（木版畫）

浮世繪的版畫製作，均通過各式各樣的手藝人分工而成。

製作浮世繪的過程，首先由畫師在一張加邊的畫稿上作畫（圖 1），之後再製成木版畫（圖 2），最後用墨印刷（圖 3）。

接著，用數塊木板按顏色分別製作不同顏色的版木（圖 4）。此時使用的木材是櫻樹。

櫻樹的樹皮很硬，在硬樹皮上能雕刻更細微的線條，所以當時都使用櫻樹。然後，用這些不同顏色的版，在一張紙上，一個顏色一個顏色地各別印上去（圖 5、6），最後才完成一張畫。

附帶一提，製作一張浮世繪所需的木板，通常是 5～6 塊左右，不過，歌川廣重的作品中，也有使用 20 塊的。

（圖 1，畫師在一張加邊的畫稿上作畫）



（圖 2，雕刻師將畫貼在木板，再雕刻輪廓）

